

# REGULAMENTO



## **Bolsa Humanidades – Clínica de Psicologia e Psiquiatria**

*Atlas de uma estética teatral - Plano de Formação em Artes Performativas*

### **1. Objetivo**

A Bolsa Humanidades tem como objetivo apoiar a participação no eixo de **Práticas de Interpretação** do Atlas – Plano de Formação em Artes Performativas da Corredor – Associação Cultural.

Trata-se de uma bolsa de apoio ao acesso à formação, destinada a facilitar a participação de candidatos que, por razões económicas ou de acesso, possam ter maior dificuldade em frequentar este tipo de oferta formativa, favorecendo quem possa beneficiar de apoio como estudantes, pessoas desempregadas ou trabalhadores intermitentes.

A bolsa pretende promover o desenvolvimento de competências fundamentais do trabalho do ator, valorizando a relação entre corpo, voz, escuta e presença, valorizando a dimensão relacional e a escuta como elementos centrais da prática artística.

### **2. Número de bolsas**

Serão atribuídas quatro bolsas, correspondendo a uma bolsa por cada formação do eixo de Práticas de Interpretação, nomeadamente:

**Teatralidade**

**Biomecânica**

**Introdução ao Trabalho do Ator**

**Suzuki & Viewpoints**

Cada candidato deverá indicar, no momento da candidatura, a formação a que se candidata.

### **3. Destinatários**

Podem candidatar-se pessoas com interesse na área da interpretação e criação performativa, não sendo exigida experiência prévia.

A bolsa está aberta a candidatos de todas as idades.

# REGULAMENTO



## **Bolsa Humanidades – Clínica de Psicologia e Psiquiatria**

*Atlas de uma estética teatral - Plano de Formação em Artes Performativas*

### **4. Apoio**

Cada bolsa inclui:  
participação gratuita na formação correspondente

### **5. Candidatura**

A candidatura deverá incluir:  
breve carta de motivação (máx. 300 palavras)  
breve nota biográfica ou percurso do candidato

*A situação de acesso à formação poderá ser considerada com base na informação apresentada pelo candidato na candidatura, nomeadamente na carta de motivação.*

### **6. Critérios de seleção**

A seleção será feita tendo em consideração:

motivação e interesse do candidato  
situação económica e acesso à formação, privilegiando candidatos com maiores dificuldades de acesso  
relação do percurso e interesses do candidato com a área da interpretação, bem como o seu potencial de desenvolvimento artístico  
disponibilidade e compromisso para frequentar integralmente a formação  
potencial de desenvolvimento artístico  
diversidade de perfis e promoção do acesso à formação

### **7. Divulgação**

Os resultados serão comunicados por email.